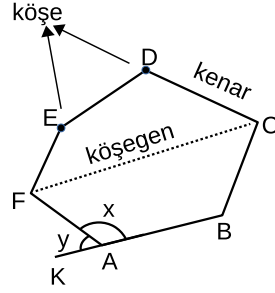


ÇOKGEN KAVRAMI

Herhangi üçü bir doğru üzerinde olmayan üç veya daha çok noktayı ikişer ikişer birleştiren doğru parçalarının birleşimi olan düzlemsel şekle çokgen denir.



Şekilde $\widehat{FAB}$ açısı çokgenin iç açısı $\widehat{KAF}$ çokgenin dış açısıdır.

Bütün iç açılarının ölçüsü 180° den küçük çokgenlere dışbükey (konveks) dörtgen denir.

ÇOKGENLERİN SINIFLANDIRILMASI

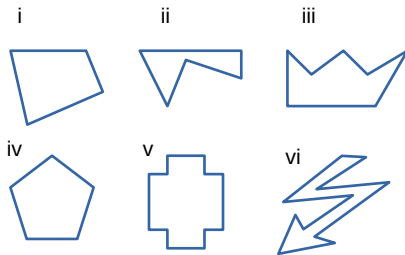
Çokgenler, üç veya daha fazla doğru parçasının birleşmesiyle oluşan kapalı iki boyutlu şekillerdir. Günlük hayatta trafik levhaları, desenler, mimari ve sanatta sıkça kullanılırlar.

DIŞBÜKEY (KONVEKS) VE İÇBÜKEY (KONKAV) ÇOKGENLER TEMEL FARKLAR TABLOSU

Özellik	Dışbükey (Konveks)	İçbükey (Konkav)
İç Açılar	Her biri 180° den küçüktür.	En az bir iç açı 180° den büyüktür.
Köşegenler	Tüm köşegenler şeklin içindedir.	En az bir köşegen şeklin dışına taşar.
Kenar Uzatıları	Kenarlar uzatıldığında şekli kesmez.	Bazı kenarlar uzatıldığında şekli böler.

Örnek...1 :

Şekilleri iç açı ölçüleri ve köşegenlerini inceleyerek gruplandırma yapınız.

**Örnek...2 :**

Şekildeki çokgenleri isimlendiriniz.



Geometrik süsleme sanatı, tarih boyunca özellikle Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde mimaride önemli bir yer tutmuştur. Bu süslemeler; desen, figür ve geometrik motiflerden oluşur ve cami, çini, halı gibi pek çok alanda kullanılır. Türk kültüründe halı ve dokumalardaki motifler, geçmişten gelen inançları ve duyguları yansıtan önemli birer kültürel belge niteliğindedir.

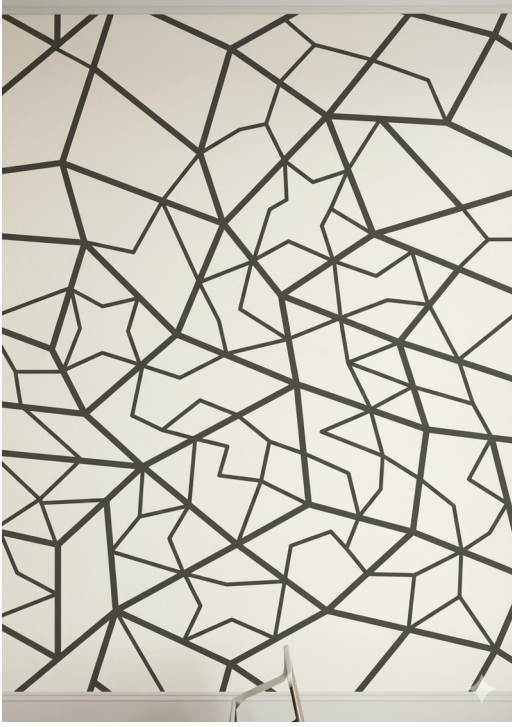
Örnek...3 :

Anadolu ve farklı kültürlerle ait halı modelleri.



Örnek...4 :

Aşağıdaki görselde bir evin salonu ve salon duvarında yer alan duvar kâğıdının görseli verilmiştir.



Görseldeki duvar kâğıdını oluşturan şekilde yer alan çeşitli çokgenlere örnekler veriniz